

# CONCREATIVE

MICROOVERLAY®  
SKYCONCRETE®  
TERRAZZOVERLAY™  
DECO NUVOLOATO®  
DECO ACIDIFICATO

ISO  
PLAM

concreativity



**40 anni di esperienza,  
una storia Made in Italy  
fatta di innovazione  
e ricerca,  
materiali e design.**

**Isoplam è Concreativity.**

40 years of experience,  
a Made in Italy story  
made of innovation and  
research,  
materials and design.

Isoplam is Concreativity.





# CONCREATIVE

## LA FORZA VERSATILE DEI CEMENTI CREATIVI

Soluzioni tecniche e design differenti, le stesse doti di resistenza e durata. La *concreatività* è questo: la capacità di rispondere con soluzioni coerenti e su misura alle specifiche esigenze e alle caratteristiche peculiari dello spazio in cui si interviene, garantendo sempre la massima resa estetica, facilità di manutenzione e durata nel tempo. I cementi creativi di Isoplasm, pavimenti e rivestimenti decorativi ad alto, basso e bassissimo spessore, permettono di realizzare progetti completamente nuovi o rinnovare superfici esistenti ottenendo sempre un risultato di altissimo livello. Una versatilità che si traduce in personalizzazione estrema, grazie ad una gamma di colori, effetti e texture praticamente infinita.

Microoverlay®, Skyconcrete®, Terrazzoverlay™, Deco Nuvolato®, Deco Acidificato™: la *concreatività* si declina in 5 differenti soluzioni, per rispondere con la stessa, altissima qualità a necessità progettuali e scelte stilistiche differenti.

## THE VERSATILE STRENGTH OF CREATIVE CEMENTS

Different technical solutions and designs, the same qualities of resistance and durability.

*Concreativity* is this: the ability to respond with coherent and tailor-made solutions to the specific needs and characteristics of the space in which one to intervene, always guaranteeing maximum aesthetic performance, ease of maintenance and durability. The creative cements of Isoplasm, high, low and very low thickness decorative floors and coatings allow you to create completely new projects or renovate existing surfaces and always achieve results of very high levels. A versatility that translates into extreme personalization, thanks to a virtually infinite range of colors, effects and textures.

Microoverlay®, Skyconcrete®, Terrazzoverlay™, Deco Nuvolato®, Deco Acidificato™: the creativity is expressed in 5 different solutions, to respond with the same, very high quality to different design needs and stylistic choices.

Villa Privata - Cassola (VI)  
DECO NUVOLATO®  
Finitura lucida/ 10 cm.  
Private Villa - Cassola, Italy  
DECO NUVOLATO®  
Glossy finish/ 10 cm.





1st floor | Lo scavo / The digging

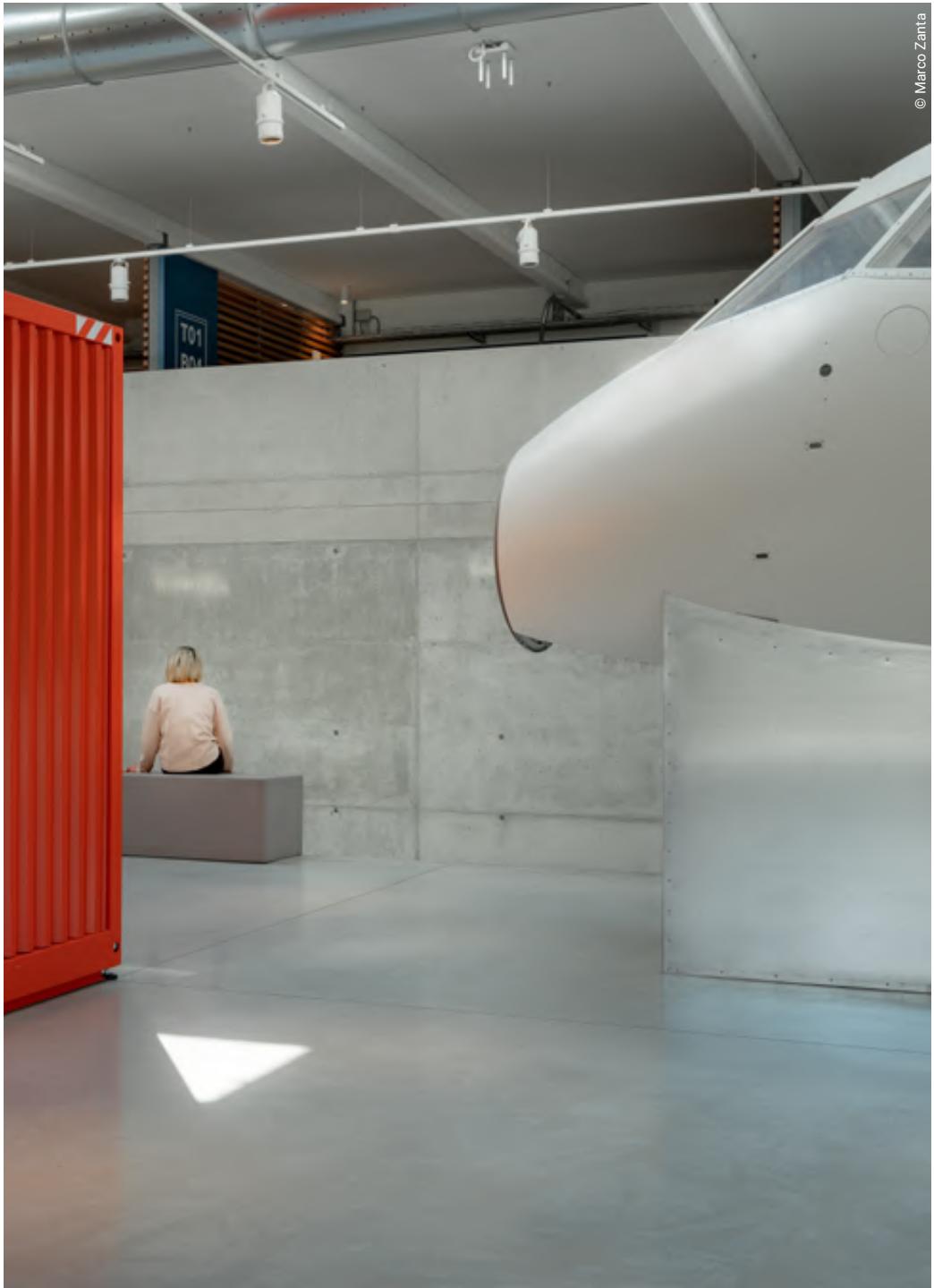




Ca' Scarpa - Treviso (TV)  
SKYCONCRETE® INDOOR  
Finitura lucida/ 2 mm.  
Ca' Scarpa - Treviso (Italy)  
SKYCONCRETE® INDOOR  
Glossy finish/ 2 mm.



Infinite Area - Montebelluna (TV)  
DECO NUVOLATO®  
Finitura lucida/ 10 cm.  
Infinite Area - Montebelluna, Italy  
DECO NUVOLATO®  
Glossy finish/ 10 cm.



Rustico contemporaneo - Breda di Piave (TV)  
SKYCONCRETE® INDOOR  
Finitura lucida/ 2 mm.

Contemporary country house - Breda di Piave, Italy  
SKYCONCRETE® INDOOR  
Glossy finish/ 2 mm.









Ristrutturazione bagno  
Isola Krk (Veglia), Croazia  
MICROOVERLAY®  
Finitura opaca/ 3 mm.  
Bathroom renovation  
Island Krk, Croatia  
MICROOVERLAY®  
Matt finish/ 3 mm.





Villa privata - Loreggia (PD)

MICROOVERLAY®

Finitura lucida/ 3 mm.

Private villa - Loreggia, Italy

MICROOVERLAY®

Glossy finish/ 3 mm.





Rustico contemporaneo - Breda di Piave (TV)  
MICROOVERLAY®

Finitura opaca/ 3 mm.  
Contemporary country house - Breda di Piave, Italy  
MICROOVERLAY®  
Matt finish/ 3 mm.







Rustico contemporaneo - Breda di Piave (TV)  
SKYCONCRETE®

Finitura lucida/ 2 mm.

Contemporary country house - Breda di Piave, Italy

SKYCONCRETE®

Glossy finish/ 2 mm.

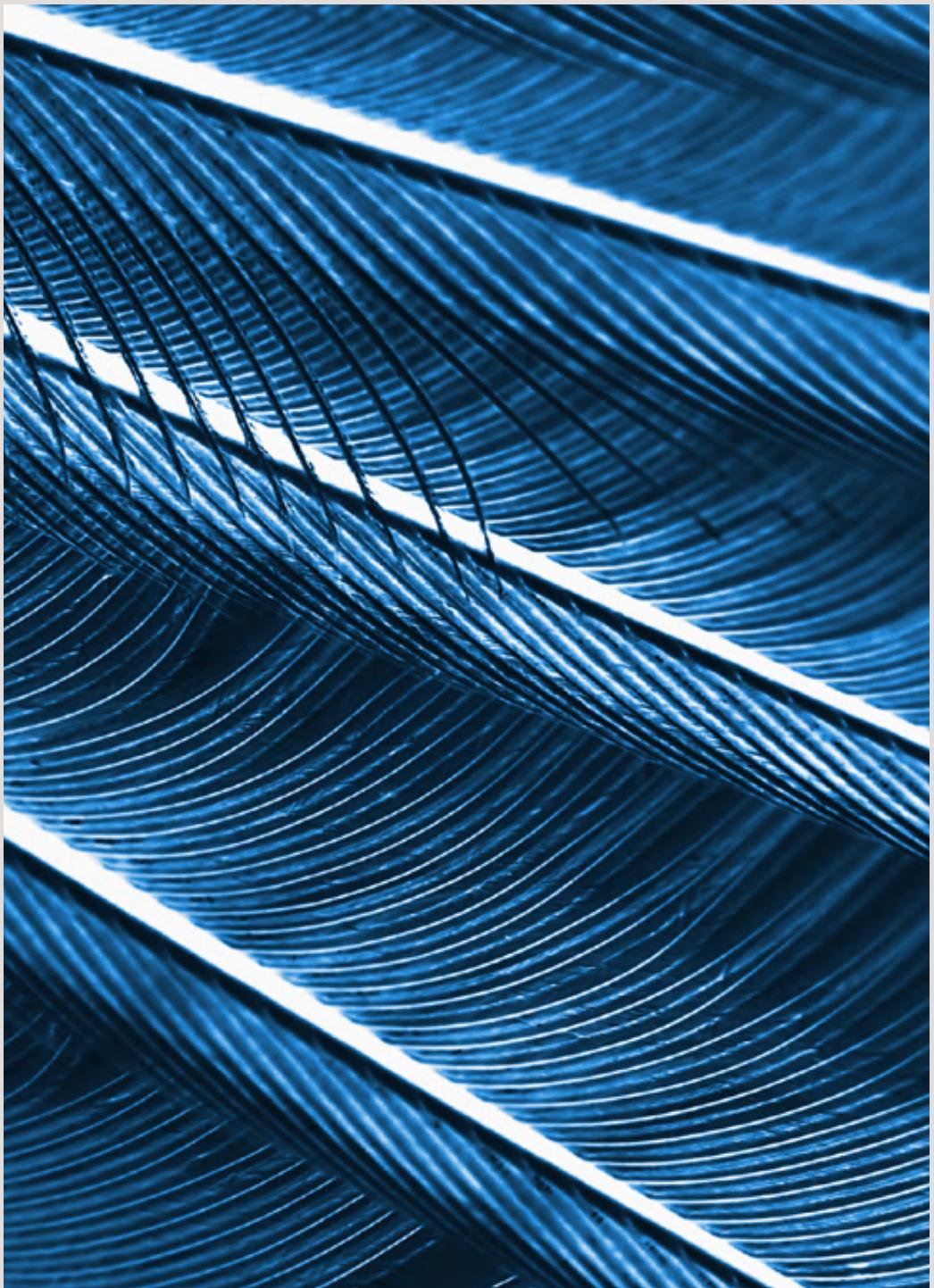
## LA SCELTA GIUSTA È UNA QUESTIONE DI SPESSORE

Lo spessore è il primo e fondamentale criterio e vincolo nella scelta della soluzione adatta al contesto e ai desideri di chi abiterà e vivrà quotidianamente gli spazi.

Se ci troviamo di fronte ad un ambiente da realizzare da zero si potrà scegliere un pavimento di spessore standard, di 10 cm, che prevede la realizzazione di giunti ma garantisce un più alto livello di resistenza, paragonabile al pavimento industriale. Quando invece si tratta di rinnovare un pavimento esistente o si desideri dare allo spazio l'effetto inconfondibile del rivestimento a superficie continua, la scelta ricadrà sui microcementi o cementi resina a basso e bassissimo spessore, da 3 mm a 8 mm, che garantiscono comunque ottime doti di resistenza all'usura. Caratteristiche strutturali differenti, la stessa bellezza per rivestire ambienti interni o esterni - abitazioni, uffici, showroom.

## THE RIGHT CHOICE IS A MATTER OF THICKNESS

The thickness is the first and fundamental criterion and constraint in choosing the right solution to the context and the desires of those who will live there and enjoy the spaces every day. If we are faced with an environment to be built from scratch, we can choose a standard 10 cm thick floor, which provides the realization of joints but it will guarantee a higher level of resistance, comparable to the industrial floor. When it comes to renovating an existing floor or if you want to give the space the unmistakable effect of the coating with a continuous surface, the choice will fall on the low and very low thickness microcement or resin cements, from 3 mm to 8 mm, which will guarantee excellent resistance to wear. Different structural proprieties, the same beauty to cover indoor or outdoor environments - homes, offices, showrooms.



Stella Tea Laboratory - Matsuyama, Giappone  
MICROOVERLAY®

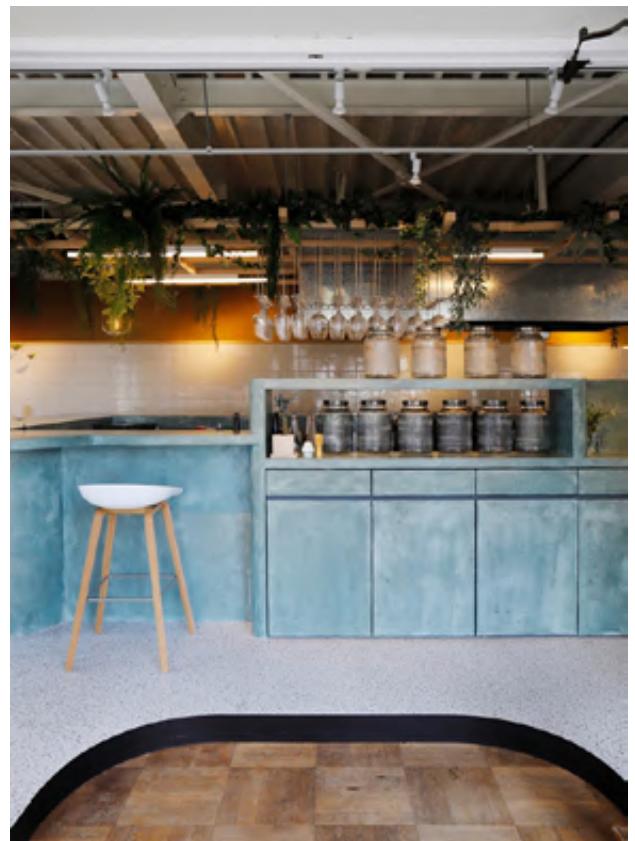
Finitura opaca/ 3 mm.

Stella Tea Laboratory - Matsuyama, Japan

MICROOVERLAY®

Matt finish/ 3 mm.







Chia Laguna Resort - Setti Ballas (CA)  
MICROOVERLAY®

Finitura opaca/ 3 mm.

Chia Laguna Resort - Setti Ballas, Italy

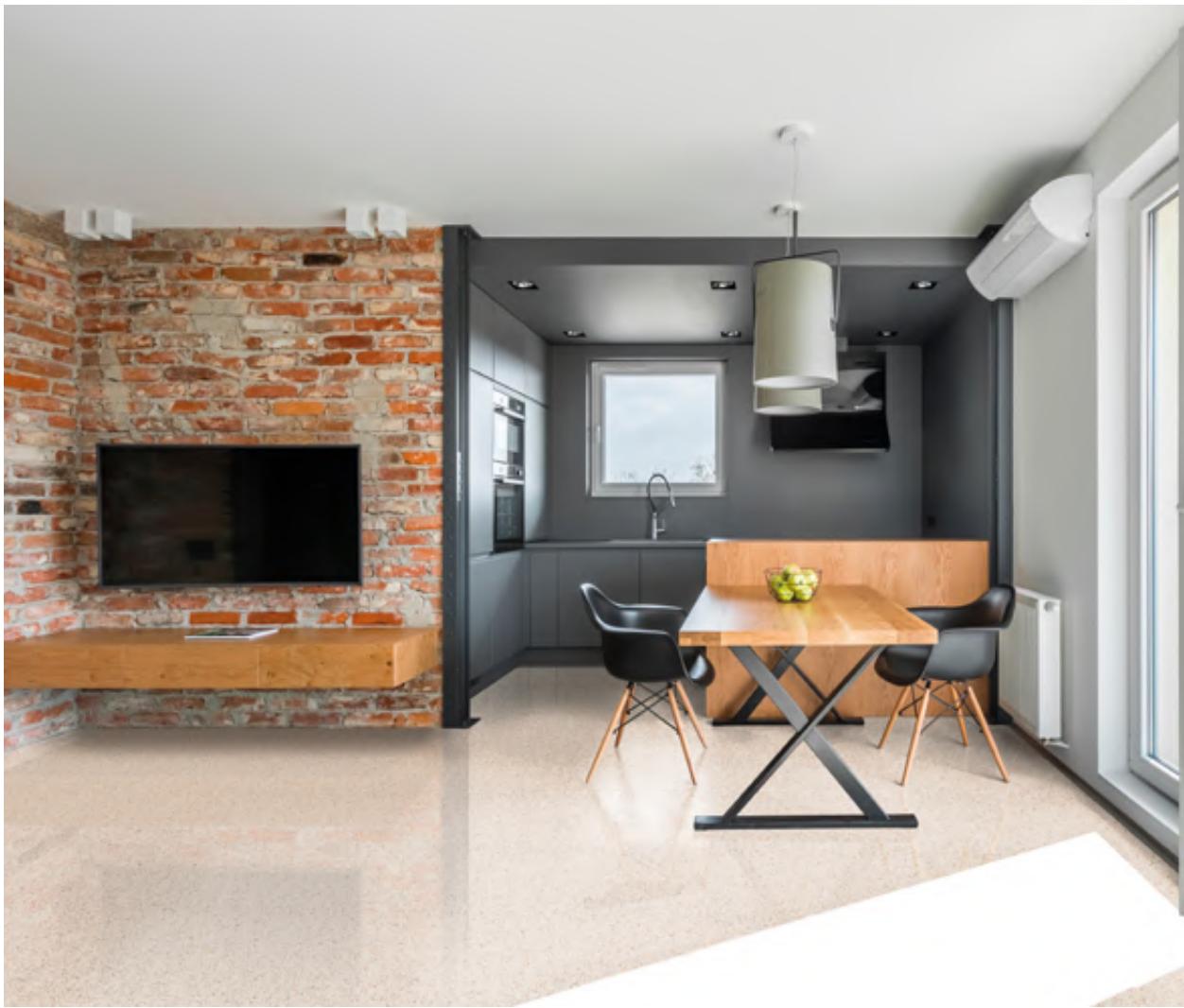
MICROOVERLAY®

Matt finish/ 3 mm.



Chia Laguna Resort  
Setti Ballas (CA)  
MICROOVERLAY®  
Finitura opaca/ 3 mm.  
Chia Laguna Resort  
Setti Ballas, Italy  
MICROOVERLAY®  
Matt finish/ 3 mm.





Villa privata  
TERRAZZOVERIFY™  
Finitura lucida/ 4 mm.  
Private villa  
TERRAZZOVERIFY™  
Glossy finish/ 4 mm.



Cuisine

Villa privata - Torre di Mosto (VE)

MICROVERLAY®

Finitura lucida/ 3 mm.

Private villa - Torre di Mosto, Italy

MICROVERLAY®

Glossy finish/ 3 mm.



Showroom - Gifu, Giappone

MICROOVERLAY®

Finitura opaca/ 3 mm.

Showroom - Gifu, Japan

MICROOVERLAY®

Matt finish/ 3 mm.

Uffici Ennesport - Caerano di San Marco (TV)  
SKYCONCRETE® INDOOR

Finitura opaca/ 2 mm.

Ennesport offices - Caerano di San Marco, Italy

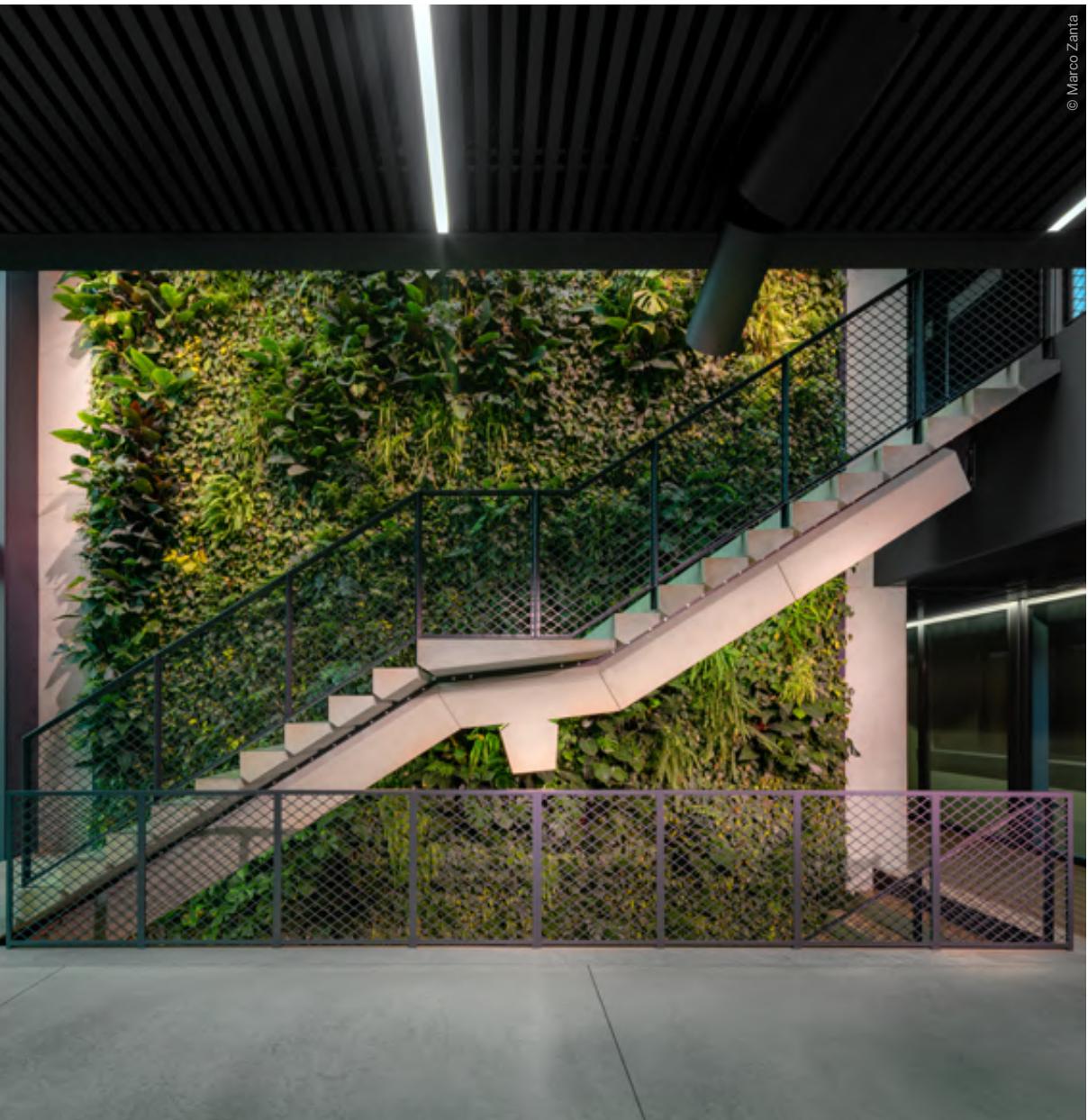
SKYCONCRETE® INDOOR

Matt finish/ 2 mm.



Deko Graphics - Signoressa (TV)  
DECO NUVOLATO®  
Finitura lucida/ 10 cm.  
Deko Graphics - Signoressa, Italy  
DECO NUVOLATO®  
Glossy finish/ 10 cm.





Calzaturificio S.C.A.R.P.A. - Asolo (TV)  
DECO NUVOLOATO®  
Finitura opaca/ 10 cm.  
S.C.A.R.P.A. shoes factory - Asolo, Italy  
DECO NUVOLOATO®  
Matt finish/ 10 cm.

## LA BELLEZZA VERSATILE DEI RIVESTIMENTI A SUPERFICIE CONTINUA

I rivestimenti creativi e le superfici a basso e bassissimo spessore sono una scelta obbligata quando si voglia rinnovare un pavimento esistente, di qualsiasi materiale, evitando di rimuoverlo e permettendo così di risparmiare tempo e risorse, in quanto non è necessaria la demolizione e lo smaltimento dei materiali.

Lo spessore ridotto e la conseguente assenza di fughe o giunti in questo tipo di realizzazioni danno loro però un valore aggiunto in termini di resa estetica: la superficie continua dà vita ad ambienti totali, di grandissimo impatto e con una estrema possibilità di personalizzazione cromatica. Si rivela così l'insospettabile anima versatile del cemento.

## THE VERSATILE BEAUTY OF CONTINUOUS SURFACE COATINGS

Creative coatings and low and very low thickness surfaces are a must when you want to renovate an existing floor, of any kind of material, avoiding to remove it in order to save time and resources, it is not necessary to demolish and dispose of the materials.

The reduced thickness and the consequent absence of couplings or joints in this type of construction, however, give them an added value in terms of aesthetics: the continuous surface gives life to total environments, of great impact and with great possibilities of chromatic customizations.

Thus the unsuspected versatile soul of cement is revealed.





Villa privata - Tombolo (PD)

DECO NUVOLATO®

Finitura opaca/ 10 cm.

Private villa- Tombolo, Italy

DECO NUVOLATO®

Matt finish/ 10 cm.



Villa privata  
SKYCONCRETE® OUTDOOR  
Finitura antiscivolo/ 3 mm.  
Private villa  
SKYCONCRETE® OUTDOOR  
Non-slip finish/ 3 mm.





Villa privata - Trevignano (TV)  
MICROOVERLAY®  
Finitura opaca/ 3 mm.  
Private villa - Trevignano, Italy  
MICROOVERLAY®  
Matt finish/ 3 mm.



Showroom Gaber - Caerano di San Marco (TV)

SKYCONCRETE® INDOOR

Finitura opaca/ 2 mm.

Gaber Showroom - Caerano di San Marco, Italy

SKYCONCRETE® INDOOR

Matt finish/ 2 mm.

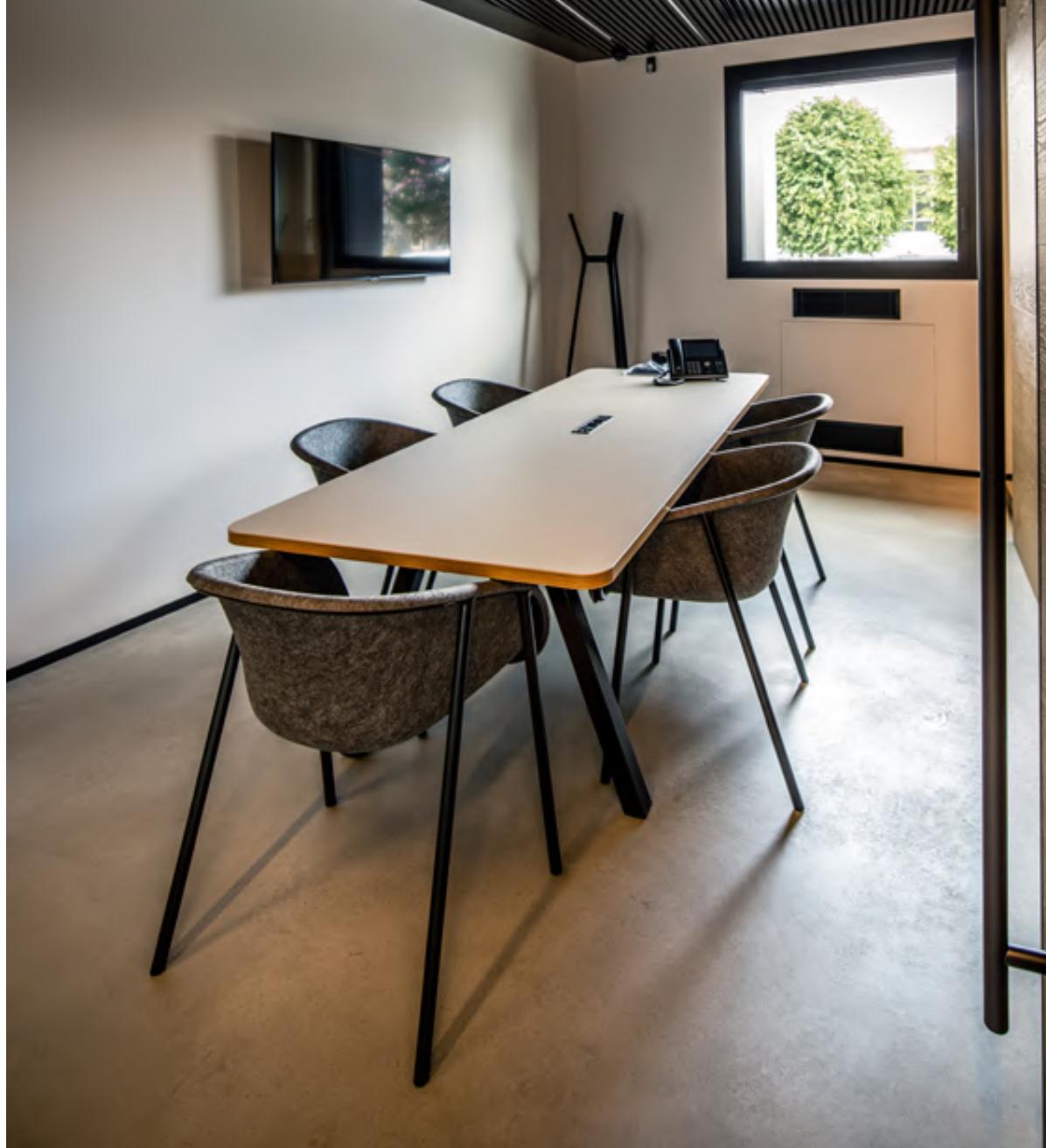
Sala riunioni Ennesport - Caerano di San Marco (TV)  
SKYCONCRETE® INDOOR

Finitura opaca/ 2 mm.

Ennesport meeting room - Caerano di San Marco, Italy

SKYCONCRETE® INDOOR

Matt finish/ 2 mm.



Ennesport - Caerano di San Marco (TV)  
SKYCONCRETE® OUTDOOR  
Finitura opaca/ 3 mm.  
Ennesport - Caerano di San Marco, Italy  
SKYCONCRETE® OUTDOOR  
Matt finish/ 3 mm.





Showroom Gaber - Caerano di San Marco (TV)

SKYCONCRETE® INDOOR

Finitura opaca/ 2 mm.

Gaber showroom - Caerano di San Marco, Italy

SKYCONCRETE® INDOOR

Matt finish/ 2 mm.





Izakaya Bambi  
Matsuyama-City, Giappone  
MICROOVERLAY®  
Finitura opaca/ 3 mm.  
Izakaya Bambi  
Matsuyama-City, Japan  
MICROOVERLAY®  
Matt finish/ 3 mm.



Sala break centro direzionale - Olanda  
MICROVERLAY®

Finitura acidificata/ 3 mm.

Break center business center - Holland

MICROVERLAY®

Acidified finish/ 3 mm.



Sala break centro direzionale - Olanda  
MICROOVERLAY®  
Finitura lucida/ 3 mm.  
Break center business center - Holland  
MICROOVERLAY®  
Glossy finish/ 3 mm.





H Farm Campus - Roncade (TV)  
MICROOVERLAY®

Finitura opaca/ 3 mm.  
H Farm Campus - Roncade, Italy  
MICROOVERLAY®  
Matt finish/ 3 mm.



AKQA Venezia - Ca' Tron (TV)  
DECO NUVOLATO®  
Finitura opaca/ 10 cm.  
AKQA Venezia - Ca' Tron, Italy  
DECO NUVOLATO®  
Matt finish/ 10 cm.

H Farm Campus - Roncade (TV)  
DECO NUVOLATO®  
Finitura opaca/ 10 cm.  
H Farm Campus - Roncade, Italy  
DECO NUVOLATO®  
Matt finish/ 10 cm.





Uffici Gaber - Caerano di San Marco (TV)

SKYCONCRETE® INDOOR

Finitura opaca/ 2 mm.

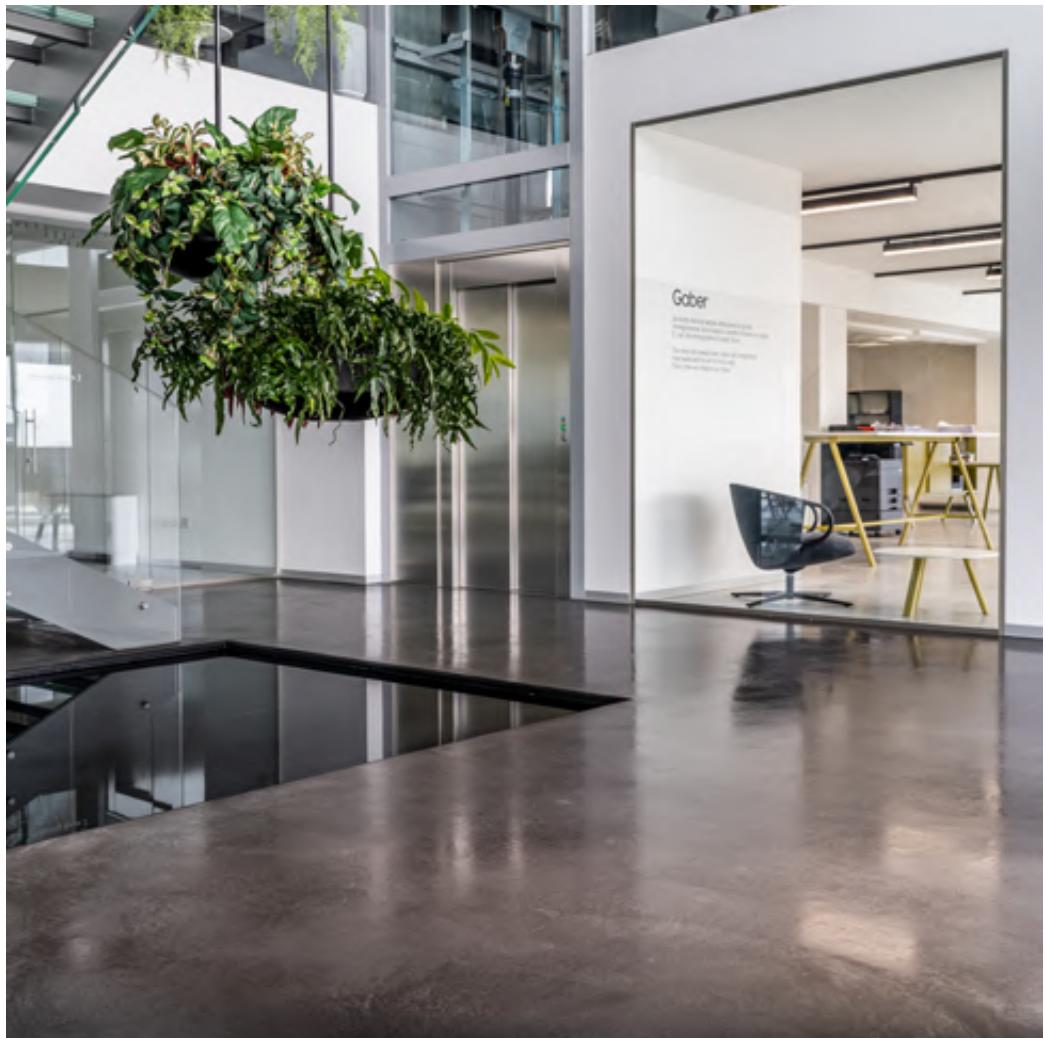
Gaber offices - Caerano di San Marco, Italy

SKYCONCRETE® INDOOR

Matt finish/ 2 mm.







Showroom Gaber - Caerano di San Marco (TV)  
SKYCONCRETE® INDOOR  
Finitura opaca/ 2 mm.  
Gaber Showroom - Caerano di San Marco, Italy  
SKYCONCRETE® INDOOR  
Matt finish/ 2 mm.





Showroom Gaber - Caerano di San Marco (TV)

SKYCONCRETE® INDOOR

Finitura opaca/ 2 mm.

Gaber showroom - Caerano di San Marco, Italy

SKYCONCRETE® INDOOR

Matt finish/ 2 mm.



Villa privata - Breda di Piave (TV)  
DECO NUVOLATO®  
Finitura lucida/ 8 cm.  
Private villa - Breda di Piave, Italy  
DECO NUVOLATO®  
Finitura lucida/ 8 cm.





Showroom Hugo Boss  
Firenze  
MICROOVERLAY®  
Finitura opaca/ 3 mm.  
Hugo Boss Showroom  
Florence, Italy  
MICROOVERLAY®  
Matt finish/ 3 mm.





Villa privata  
TERRAZZOVERLAY™  
Finitura lucida/ 6 mm.  
Private villa  
TERRAZZOVERLAY™  
Glossy finish/ 6 mm.

## LA NATURA SOSTENIBILE DEL CEMENTO CREATIVO

La ecosostenibilità, prima ancora che un risultato, è una visione, un modo di lavorare che mette al centro l'ambiente e il benessere delle persone. I cementi creativi

Isoplasm sono il risultato di processi produttivi ecosostenibili rigorosamente controllati, sottoposti al vaglio del laboratorio interno.

Una visione che si traduce in prodotti e realizzazioni caratterizzati da VOC zero e formaldeide free.

Prima ancora, a monte, nella scelta di fornitori e materie prime del territorio, nell'ottica di contribuire a ridurre le emissioni di CO<sub>2</sub> e di inquinanti derivanti dal trasporto su strada.

La concreatività è anche l'impegno per un'edilizia sostenibile e una cultura ambientale diffusa.

## THE SUSTAINABLE NATURE OF THE CREATIVE CONCRETE

Eco-sustainability, even before achieving a result, is a vision, a way to work that is centered on the environment and the well-being of the people. Isoplasm creative cements are the result of strictly controlled eco-sustainable production processes, subjected to the scrutiny of the internal laboratory.

A vision that translates in products and realizations characterized by zero VOC and formaldehyde free products. Before that, upstream, in the choice of suppliers and raw materials of the territory, with a view to help reduce CO<sub>2</sub> emissions and pollutants from road transport.

Concreativity is also a commitment to sustainable building and a widespread environmental culture.





Uffici Kuboraum - Maser (TV)

DECO NUVOLATO®

Finitura lucida/ 10 cm.

Kuboraum offices - Maser, Italy

DECO NUVOLATO®

Glossy finish/ 10 cm.





Pavimento cucina  
TERRAZZOVERIFY™  
Finitura lucida/ 6 mm.  
Kitchen floor  
TERRAZZOVERIFY™  
Glossy finish/ 6 mm.



Sala da pranzo  
DECO ACIDIFICATO™  
Finitura lucida/ 10 cm.  
Lunchroom  
DECO ACIDIFICATO™  
Glossy finish/ 10 cm.



Bagno - SPA  
DECO ACIDIFICATO™  
Finitura opaca/ 10 cm.  
Bathroom - SPA  
DECO ACIDIFICATO™  
Matt finish/ 10 cm.

Sal Catania borgo creativo  
Catania  
DECO NUVOLATO®  
Finitura lucida/ 10 cm.  
Sal Catania creative village  
Catania, Italy  
DECO NUVOLATO®  
Glossy finish/ 10 cm.





Bistrot - Parigi  
DECO ACIDIFICATO™  
Finitura opaca/ 10 cm.  
Bistrot - Paris, France  
DECO ACIDIFICATO™  
Matt finish/ 10 cm.

Lacoste Showroom  
MICROOVERLAY®  
Finitura opaca/ 3 mm.  
Lacoste showroom  
MICROOVERLAY®  
Matt finish/ 3 mm.







Abitazione privata  
Nervesa della Battaglia (TV)  
MICROOVERLAY®  
Finitura lucida/ 3 mm.  
Private house  
Nervesa della Battaglia, Italy  
MICROOVERLAY®  
Glossy finish/ 3 mm.



Ennesport - Caerano di San Marco (TV)  
MICROOVERLAY®

Finitura opaca/ 3 mm.  
Ennesport - Caerano di San Marco, Italy  
MICROOVERLAY®  
Matt finish/ 3 mm.



Villa privata - Treviso (TV)

MICROOVERLAY®

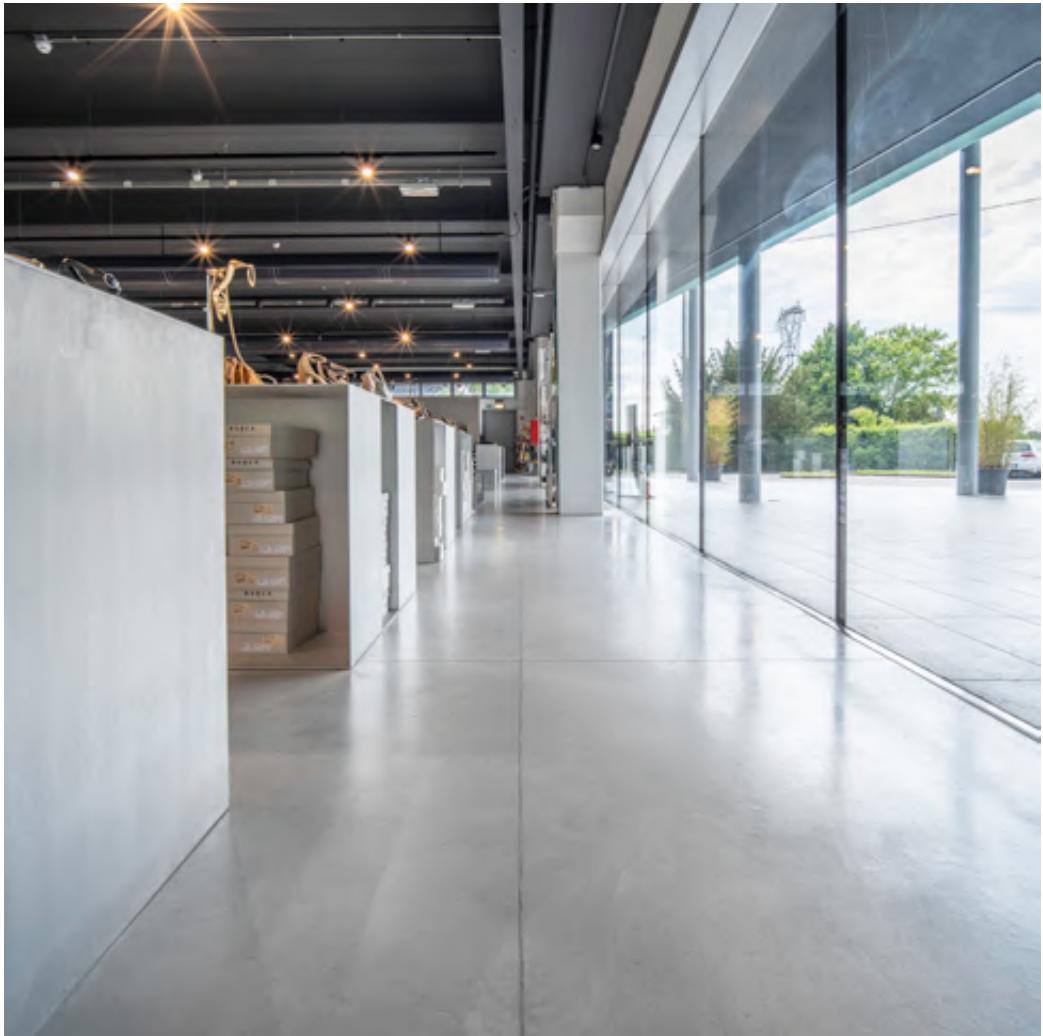
Finitura opaca/ 3 mm.

Private villa - Treviso, Italy

MICROOVERLAY®

Matt finish/ 3 mm.





BARCA® Factory Store - Scorzé (VE)  
DECO NUVOLOATO®

Finitura lucida/ 10 cm.

BARCA® Factory Store - Scorzé, Italy

DECO NUVOLOATO®

Glossy finish/ 10 cm.



Villa privata  
TERRAZZOVERLAY™  
Finitura lucida/ 6 mm.  
Private villa  
TERRAZZOVERLAY™  
Glossy finish/ 6 mm.



Villa privata  
**TERRAZZOVERLAY™**  
Finitura lucida/ 6 mm.  
Private villa  
**TERRAZZOVERLAY™**  
Glossy finish/ 6 mm.

## IL CEMENTO SI VESTE DI TUTTI I COLORI DEL MONDO

I cementi creativi sono materia viva, accompagnano le vite di chi li sceglie e si trasformano nel tempo senza mai perdere la loro straordinaria resa estetica.

La gamma di colori e texture disponibili li rendono la soluzione ideale per rivestire le superfici di qualsiasi tipo di ambiente e stile, con un altissimo livello di personalizzazione.

Non solo l'interior design post-industriale: i cementi creativi di Isoplasm possono assumere tutte le tonalità immaginabili, anche le più calde e naturali, assecondando così ogni tipologia di ambiente e arredamento - dal minimal al rustico, dal vintage al classico.

## CEMENT DRESSES UP OF ALL COLORS OF THE WORLD

Creative cements are living matter, they accompany the lives of those who choose them and are transformed over time without ever losing their extraordinary aesthetics. The range of colors and textures available make them the ideal solution for covering surfaces of any type of environment and style, with a very high level of personalization. Not just post-industrial interior design: the creative cements of Isoplasm can take on all imaginable shades, even the hottest and most natural, thus satisfying every type of environment and furniture - from minimal to rustic, from vintage to classic.

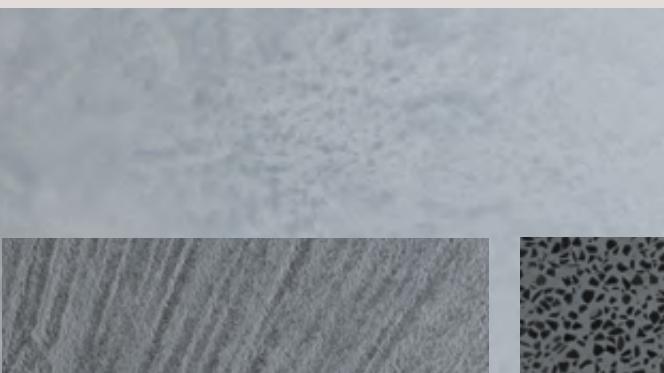


**DECO ACIDIFICATO™**

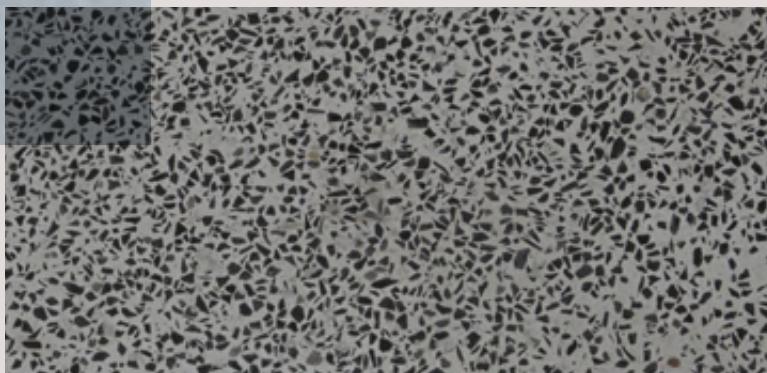


**SKYCONCRETE® indoor**

**SKYCONCRETE® outdoor**



**DECO NUVOLATO®**



**MICROOVERLAY®**



**TERRAZZOVERIFY™**



# CON CREA TIVE

CARATTERISTICHE  
DEI PRODOTTI

PRODUCTS  
FEATURES

# MICROOVERLAY®

Cemento creativo a bassissimo spessore  
Creative low thickness cement

BASSISSIMO SPESSORE  
3 mm

INTERNO/ESTERNO  
MEDIO TRAFFICO/BASSO TRAFFICO  
PROGETTO NUOVO/RIPRISTINO  
VERTICALE /ORIZZONTALE

VERY LOW THICKNESS  
3 mm

INDOOR/OUTDOOR  
MEDIUM TRAFFIC/LOW TRAFFIC  
NEW PROJECT/RESTORATION  
VERTICAL/HORIZONTAL

Microoverlay è il micro cemento a superficie continua e bassissimo spessore: soli 3 mm, per una resa estetica impeccabile. Non richiede fughe o giunti e per questo può essere scelto per rivestire pavimenti e pareti, indoor e outdoor, con soluzione di continuità.

Estremamente duttile, Microoverlay può essere applicato su qualsiasi tipologia di materiale, rivelandosi la soluzione ideale per dare nuova vita a pavimenti esistenti, ma anche per rivestire tavoli, top cucina, ripiani, box doccia, scale, oggetti di arredamento e design: in questo modo, si risparmiano tempo e risorse e non si pongono limiti alla creatività.

Microoverlay è sinonimo di personalizzazione estrema, grazie alla gamma di colori, effetti e texture pressoché infinita. In questo modo, dialoga con facilità con qualsiasi tipo di stile architettonico e di arredamento.

Dotato di buone doti di resistenza all'usura e all'urto, può essere scelto per ambienti domestici ma anche per uffici, negozi, showroom e altri ambienti dal traffico più elevato.

Microoverlay is the microcement with continuous surface and very low thickness: only 3 mm, for an impeccable aesthetic result. It does not require couplings or joints and therefore it can be chosen to cover floors and walls, indoor and outdoor, with a solution of continuity.

Extremely ductile, Microoverlay can be applied to any type of material, proving to be the ideal solution to give new life to existing floors, but also to cover tables, kitchen tops, shelves, showers, stairs, furniture and designer objects: in this way, time and resources are saved and there are no limits to creativity.

Microoverlay is synonymous of extreme personalization, thanks to the almost infinite range of colors, effects and textures. In this way, it communicates easily with any type of architectural and furnishing style. Endowed with good resistance to wear and impact, it can be chosen for domestic environments but also for offices, shops, showrooms and other environments of higher traffic.

## MICROOVERLAY® - DATI TECNICI E PRESTAZIONALI

Il prodotto Microoverlay® Isoplasm® è conforme alla UNI EN 13813:2004 e alla UNI EN 15824:2017.

| CARATTERISTICA PRESTAZIONALE   | METODO DI PROVA                                   | PRESTAZIONE PRODOTTO              |
|--|---|-----------------------------------|
| Reazione al fuoco  | UNI EN 13501-1:2009                               | A2 <sub>FL</sub> - S <sub>i</sub> |
| Rilascio di sostanze corrosive   | -   | NPD                               |
| Permeabilità all'acqua   | UNI EN 1062-3:2008                                | 0,088Kg/m <sup>2</sup> .v/h       |
| Resistenza meccanica all'usura   | UNI EN 13892-4:2005                               | AR 4                              |
| Forza di aderenza  | UNI EN 13892-8:2004                               | B1,5                              |
| Resistenza all'urto  | UNI EN ISO 6272-1:2003                            | 5,9 N·m                           |
| Isolamento al suono  | -   | NPD                               |
| Assorbimento del suono   | -   | NPD                               |
| Conduttività termica   | ASTM E1530-11                                     | 0,58[W/(m·K)]                     |
| Resistenza agli attacchi chimici severi  |   |                                   |
| Acqua per piscina:<br>- durezza (UNI EN ISO 868 Shore D) a 28gg<br>- alterazioni al termine dell'esposizione<br>- resistenza ai liquidi (variazione d'aspetto dopo 30gg a 23±2°C)                                  | UNI EN 13529<br>UNI EN 13529<br>UNI EN ISO 2812-1 | 59<br>Nessuna<br>Nessuna          |
| Idrossido di potassio in soluzione acquosa (30g/Lt)<br>- durezza (UNI EN ISO 868 Shore D) a 28gg<br>- alterazioni al termine dell'esposizione<br>- resistenza ai liquidi (variazione d'aspetto dopo 30gg a 23±2°C) | UNI EN 13529<br>UNI EN 13529<br>UNI EN ISO 2812-1 | 58<br>Nessuna<br>Nessuna          |
| Ammonio di cloruro in soluzione acquosa (100 g/Lt)<br>- durezza (UNI EN ISO 868 Shore D) a 28gg<br>- alterazioni al termine dell'esposizione<br>- resistenza ai liquidi (variazione d'aspetto dopo 30gg a 23±2°C)  | UNI EN 13529<br>UNI EN 13529<br>UNI EN ISO 2812-1 | 60<br>Nessuna<br>Nessuna          |
| Idrossido di sodio in soluzione acquosa (10%)<br>- durezza (UNI EN ISO 868 Shore D) a 28gg<br>- alterazioni al termine dell'esposizione<br>- resistenza ai liquidi (variazione d'aspetto dopo 30gg a 23±2°C)       | UNI EN 13529<br>UNI EN 13529<br>UNI EN ISO 2812-1 | 59<br>Nessuna<br>Nessuna          |
| Acido cloridrico in soluzione acquosa (3%)<br>- durezza (UNI EN ISO 868 Shore D) a 28gg<br>- alterazioni al termine dell'esposizione<br>- resistenza ai liquidi (variazione d'aspetto dopo 30gg a 23±2°C)          | UNI EN 13529<br>UNI EN 13529<br>UNI EN ISO 2812-1 | 59<br>Nessuna<br>Nessuna          |
| Acido acetico in soluzione acquosa (5%)<br>- durezza (UNI EN ISO 868 Shore D) a 28gg<br>- alterazioni al termine dell'esposizione<br>- resistenza ai liquidi (variazione d'aspetto dopo 30gg a 23±2°C)             | UNI EN 13529<br>UNI EN 13529<br>UNI EN ISO 2812-1 | 56<br>Nessuna<br>Nessuna          |
| Acido oleico (100%)<br>- durezza (UNI EN ISO 868 Shore D) a 28gg<br>- alterazioni al termine dell'esposizione<br>- resistenza ai liquidi (variazione d'aspetto dopo 30gg a 23±2°C)                                 | UNI EN 13529<br>UNI EN 13529<br>UNI EN ISO 2812-1 | 54<br>Nessuna<br>Nessuna          |
| Idrossido di sodio (20%)<br>- durezza (UNI EN ISO 868 Shore D) a 28gg<br>- alterazioni al termine dell'esposizione<br>- resistenza ai liquidi (variazione d'aspetto dopo 30gg a 23±2°C)                            | UNI EN 13529<br>UNI EN 13529<br>UNI EN ISO 2812-1 | 58<br>Nessuna<br>Nessuna          |
| Emissione VOC  | UNI EN ISO 16000-9:2006                           | A                                 |
| Slittamento derapaggio   | UNI EN 13036-4:4:2011                             | PTV 37                            |
| Resistenza allo scivolamento<br>- su sistema Microoverlay Base+Base<br>- su sistema Microoverlay Base+Medium<br>- su sistema Microoverlay Base+Finish<br>- su sistema Microoverlay Base+Medium+Finish              | DIN 51130:2014                                    | R13<br>R12<br>R9<br>R9            |
| Permeabilità al vapore acqueo  | UNI EN ISO 7783:2012                              | 1,12·10 <sup>-8</sup> kg/m·h·Pa   |
| Resistenza alla penetrazione (Brinell)   | UNI EN 1534:2011                                  | 0,74 N/mm <sup>2</sup>            |
| Resistenza alla flessione  | UNI EN 13892-2:2005                               | F7                                |
| Resistenza alla compressione   | UNI EN 13892-2:2005                               | C40                               |
| Profondità di penetrazione dell'acqua  | UNI EN 12390-8:2009                               | Assente                           |

## MICROOVERLAY® - TECHNICAL AND PERFORMANCE FEATURES

The Microoverlay® Isoplasm® product complies with UNI EN 13813:2004 and UNI EN 15824:2017 standards.

| PERFORMANCE FEATURE  | TEST METHOD                                       | PRODUCT PERFORMANCE                  |
|--|---|--------------------------------------|
| Reaction to fire   | UNI EN 13501-1:2009                               | A2 <sub>FL</sub> - s <sub>i</sub>    |
| Corrosive substances release   | -   | NPD                                  |
| Water permeability   | UNI EN 1062-3:2008                                | 0,088Kg/m <sup>2</sup> .v/h          |
| Wear resistance  | UNI EN 13892-4:2005                               | AR 4                                 |
| Grip strength  | UNI EN 13892-8:2004                               | B1,5                                 |
| Impact resistance  | UNI EN ISO 6272-1:2003                            | 5,9 N·m                              |
| Sound isolation  | -   | NPD                                  |
| Sound absorption   | -   | NPD                                  |
| Thermal conductivity   | ASTM E1530-11                                     | 0,58[W/(m·K)]                        |
| Chemical resistance  |   |                                      |
| Pool water:<br>- hardness (UNI EN 868 Shore D) after 28 days<br>- changes at the end of the exposure<br>- resistance to liquids (change in appearance after 30 days at 23±2°C)                                       | UNI EN 13529<br>UNI EN 13529<br>UNI EN ISO 2812-1 | 59<br>No alteration<br>No alteration |
| Potassium hydroxide in aqueous solution (30 g/Lt)<br>- hardness (UNI EN 868 Shore D) after 28 days<br>- changes at the end of the exposure<br>- resistance to liquids (change in appearance after 30 days at 23±2°C) | UNI EN 13529<br>UNI EN 13529<br>UNI EN ISO 2812-1 | 58<br>No alteration<br>No alteration |
| Ammonium chloride in aqueous solution (100 g/Lt)<br>- hardness (UNI EN 868 Shore D) after 28 days<br>- changes at the end of the exposure<br>- resistance to liquids (change in appearance after 30 days at 23±2°C)  | UNI EN 13529<br>UNI EN 13529<br>UNI EN ISO 2812-1 | 60<br>No alteration<br>No alteration |
| Sodium hydroxide in aqueous solution (10 %)<br>- hardness (UNI EN 868 Shore D) after 28 days<br>- changes at the end of the exposure<br>- resistance to liquids (change in appearance after 30 days at 23±2°C)       | UNI EN 13529<br>UNI EN 13529<br>UNI EN ISO 2812-1 | 59<br>No alteration<br>No alteration |
| Hydrochloric acid in aqueous solution (3%)<br>- hardness (UNI EN 868 Shore D) after 28 days<br>- changes at the end of the exposure<br>- resistance to liquids (change in appearance after 30 days at 23±2°C)        | UNI EN 13529<br>UNI EN 13529<br>UNI EN ISO 2812-1 | 59<br>No alteration<br>No alteration |
| Acetic acid in aqueous solution (5%)<br>- hardness (UNI EN 868 Shore D) after 28 days<br>- changes at the end of the exposure<br>- resistance to liquids (change in appearance after 30 days at 23±2°C)              | UNI EN 13529<br>UNI EN 13529<br>UNI EN ISO 2812-1 | 56<br>No alteration<br>No alteration |
| Oleic acid (100%)<br>- hardness (UNI EN 868 Shore D) after 28 days<br>- changes at the end of the exposure<br>- resistance to liquids (change in appearance after 30 days at 23±2°C)                                 | UNI EN 13529<br>UNI EN 13529<br>UNI EN ISO 2812-1 | 54<br>No alteration<br>No alteration |
| Sodium hydroxide (20%)<br>- hardness (UNI EN 868 Shore D) after 28 days<br>- changes at the end of the exposure<br>- resistance to liquids (change in appearance after 30 days at 23±2°C)                            | UNI EN 13529<br>UNI EN 13529<br>UNI EN ISO 2812-1 | 58<br>No alteration<br>No alteration |
| VOC emission   | UNI EN ISO 16000-9:2006                           | A                                    |
| Slipping / skidding  | UNI EN 13036-4:4:2011                             | PTV 37                               |
| Slip resistance<br>- System Base+Base<br>- System Base+Medium<br>- System Base+Finish<br>- system Base+Medium+Finish   | DIN 51130:2014                                    | R13<br>R12<br>R9<br>R9               |
| Water vapor permeability   | UNI EN ISO 7783:2012                              | 1,12·10 <sup>-8</sup> kg/m·h·Pa      |
| Resistance to penetration (Brinell)  | UNI EN 1534:2011                                  | 0,74 N/mm <sup>2</sup>               |
| Flexion resistance   | UNI EN 13892-2:2005                               | F7                                   |
| Compression resistance   | UNI EN 13892-2:2005                               | C40                                  |
| Depth of water penetration   | UNI EN 12390-8:2009                               | Assente                              |

# SKYCONCRETE®

Cemento creativo a basso spessore effetto nuvolato  
Creative nuvolato effect low thickness cement

indoor  
outdoor

**BASSO SPESSORE**  
2 mm indoor / 2-3 mm outdoor

INTERNO/ESTERNO  
ALTO TRAFFICO/MEDIO TRAFFICO  
PROGETTO NUOVO/RIPRISTINO  
ORIZZONTALE

**LOW THICKNESS**  
2 mm indoor / 2-3 mm outdoor

INDOOR/OUTDOOR  
HIGH TRAFFIC/MEDIUM TRAFFIC  
NEW PROJECT/RESTORATION  
HORIZONTAL

La superficie decorativa Skyconcrete è la sintesi tra l'eleganza dell'effetto nuvolato e la versatilità del rivestimento a basso spessore:

2 mm per Skyconcrete Indoor,

2-3 mm per Skyconcrete Outdoor.

La soluzione perfetta per riprodurre le caratteristiche nuances e lo stile industriale del nuvolato anche su pavimenti esistenti da ripristinare, dando loro nuova vita.

Skyconcrete unisce un'estetica raffinata e assolutamente personalizzabile, grazie ai 34 colori disponibili, a ottime prestazioni in termini di resistenza all'usura e all'urto: per questo può essere scelto per rinnovare e rendere unici non solo gli ambienti domestici, ma anche spazi a medio e alto traffico come uffici, negozi, showroom, musei, ristoranti, alberghi, centri commerciali-direzionali e altri ambienti dal traffico più elevato.

Skyconcrete Outdoor, antiscivolo, permette di scegliere l'effetto nuvolato a basso spessore anche per gli esterni.

The Skyconcrete decorative surface is the synthesis between the elegance of the "Nuvolato" effect and the versatility of the low thickness coating: 2 mm for Skyconcrete Indoor, 2-3 mm for Skyconcrete Outdoor. The perfect solution to reproduce the characteristic nuances and industrial style of the "nuvolato" surfaces even on existing floors that need to be restored, giving them new life.

Skyconcrete combines refined and absolutely customizable aesthetics, thanks to the 34 colors available, with excellent performance in terms of wear and impact resistance: for this reason, it can be chosen to renovate and make unique not only domestic environments, but also medium and high traffic spaces such as offices, shops, showrooms, museums, restaurants, hotels, shopping and business centers and other environments with higher traffic. Skyconcrete Outdoor, anti-slip, allows you to choose the low-thickness "Nuvolato" effect even for the outdoors.

## SKYCONCRETE® - DATI TECNICI E PRESTAZIONALI

| CARATTERISTICA PRESTAZIONALE   | METODO DI PROVA         | PRESTAZIONE PRODOTTO                        |
|--|-------------------------|---|
| Reazione al fuoco  | UNI EN 13501-1:2009     | A2 <sub>FL-S1</sub>                         |
| Resistenza meccanica all'usura   | UNI EN 13892-4:2005     | AR 0,5                                      |
| Isolamento al suono  | -                       | NPD   |
| Assorbimento del suono   | -                       | NPD   |
| Forza di aderenza  | UNI EN 13892-8:2004     | B1,5  |
| Conduttività termica λ   | UNI EN 12664:2002       | 1,35[W/(m·K)]                               |
| Resistenza all'urto dinamico   | UNI EN ISO 6272-1:2013  | iR 27,2 N·m<br>Campione integro dopo l'urto |
| Resistenza agli attacchi chimici severi  |                         |   |
| Acqua per piscina:<br>- alterazioni al termine dell'esposizione (24 ore)   | UNI EN 14617-10         | Nessuna variazione di colore                |
| Idrossido di sodio in soluzione dopo 8 ore   | UNI EN 14617-10         | C4  |
| Acido cloridrico in soluzione dopo 8 ore   | UNI EN 14617-10         | C4  |
| Vino Rosso:<br>- alterazioni al termine dell'esposizione (24 ore)  | UNI EN 14617-10         | Nessuna variazione di colore                |
| Aceto:<br>- alterazioni al termine dell'esposizione (24 ore)   | UNI EN 14617-10         | Colore più scuro                            |
| Limone:<br>- alterazioni al termine dell'esposizione (24 ore)  | UNI EN 14617-10         | Nessuna variazione di colore                |
| Succo di frutta:<br>- alterazioni al termine dell'esposizione (24 ore)   | UNI EN 14617-10         | Nessuna variazione di colore                |
| Acetone:<br>- alterazioni al termine dell'esposizione (24 ore)   | UNI EN 14617-10         | Asportazione del rivestimento               |
| Salsa di pomodoro:<br>- alterazioni al termine dell'esposizione (24 ore)   | UNI EN 14617-10         | Nessuna variazione di colore                |
| Olio di Oliva:<br>- alterazioni al termine dell'esposizione (24 ore)   | UNI EN 14617-10         | Nessuna variazione di colore                |
| Detergente per pavimenti:<br>- alterazioni al termine dell'esposizione (24 ore)  | UNI EN 14617-10         | Nessuna variazione di colore                |
| Caffè:<br>- alterazioni al termine dell'esposizione (24 ore)   | UNI EN 14617-10         | Nessuna variazione di colore                |
| Inchiostro nero:<br>- alterazioni al termine dell'esposizione (24 ore)   | UNI EN 14617-10         | Colore più scuro                            |
| Coca Cola:<br>- alterazioni al termine dell'esposizione (24 ore)   | UNI EN 14617-10         | Nessuna variazione di colore                |
| Ammoniaca in soluzione acquosa 25% V/V:<br>- alterazioni al termine dell'esposizione (24 ore)                              | UNI EN 14617-10         | Nessuna variazione di colore                |
| Ketchup:<br>- alterazioni al termine dell'esposizione (24 ore)   | UNI EN 14617-10         | Nessuna variazione di colore                |
| Emissione VOC  | UNI EN ISO 16000-9:2006 | A+  |
| Resistenza allo scivolamento<br>- Skyconcrete indoor<br>- Skyconcrete outdoor  | DIN 51130:2014          | R9<br>R13                                   |
| Permeabilità al vapore acqueo (coefficiente di resistenza alla diffusione Q)<br>- con UR 50% a 23°C<br>- con UR 93% a 23°C | UNI EN ISO 12086:2013   | 216±21<br>116±12                            |
| Resistenza meccanica alla flessione  | UNI EN 13892-2:2005     | F7  |
| Resistenza meccanica alla compressione   | UNI EN 13892-2:2005     | C60   |

## SKYCONCRETE® - TECHNICAL AND PERFORMANCE FEATURES

| PERFORMANCE FEATURE  | TEST METHOD             | PRODUCT PERFORMANCE                       |
|--|-------------------------|---|
| Reaction to fire   | UNI EN 13501-1:2009     | A2 <sub>FL</sub> -S <sub>1</sub>          |
| Wear resistance  | UNI EN 13892-4:2005     | AR 0,5                                    |
| Sound isolation  | -                       | NPD                                       |
| Sound absorption   | -                       | NPD                                       |
| Grip strength  | UNI EN 13892-8:2004     | B1,5                                      |
| Thermal conductivity λ   | UNI EN 12664:2002       | 1,35[W/(m·K)]                             |
| Dynamic impact resistance  | UNI EN ISO 6272-1:2013  | iR 27,2 N·m<br>Intact sample after impact |
| Chemical resistance  |                         |   |
| Pool water:<br>changes at the end of the exposure(24 hours)  | UNI EN 14617-10         | No color variation                        |
| Sodium hydroxide in solution after 8 hours   | UNI EN 14617-10         | C4  |
| Hydrochloric acid in solution after 8 hours  | UNI EN 14617-10         | C4  |
| Red Wine:<br>changes at the end of exposure (24 hours)   | UNI EN 14617-10         | No color variation                        |
| Vinegar:<br>changes at the end of exposure (24 hours)  | UNI EN 14617-10         | Darker color                              |
| Lemon:<br>changes at the end of exposure (24 hours)  | UNI EN 14617-10         | No color variation                        |
| Fruit juice:<br>changes at the end of exposure (24 hours)  | UNI EN 14617-10         | No color variation                        |
| Acetone:<br>changes at the end of exposure (24 hours)  | UNI EN 14617-10         | Removal of the coating                    |
| Tomato sauce:<br>changes at the end of exposure (24 hours)   | UNI EN 14617-10         | No color variation                        |
| Olive oil:<br>changes at the end of exposure (24 hours)  | UNI EN 14617-10         | No color variation                        |
| Floor cleaner:<br>changes at the end of exposure (24 hours)  | UNI EN 14617-10         | No color variation                        |
| Coffee:<br>changes at the end of exposure (24 hours)   | UNI EN 14617-10         | No color variation                        |
| Black ink:<br>changes at the end of exposure (24 hours)  | UNI EN 14617-10         | Darker color                              |
| Coke :<br>changes at the end of exposure (24 hours)  | UNI EN 14617-10         | No color variation                        |
| Ammonia in aqueous solution 25% V / V:<br>changes at the end of exposure (24 hours)                                  | UNI EN 14617-10         | No color variation                        |
| Ketchup:<br>changes at the end of exposure (24 hours)  | UNI EN 14617-10         | No color variation                        |
| VOC emission   | UNI EN ISO 16000-9:2006 | A+  |
| Slip resistance<br>- Skyconcrete indoor<br>- Skyconcrete outdoor   | DIN 51130:2014          | R9<br>R13                                 |
| Permeability to water vapor (diffusion resistance coefficient Q)<br>- with RH 50% at 23 °C<br>- with RH 93% at 23 °C | UNI EN ISO 12086:2013   | 216±21<br>116±12                          |
| Flexion resistance   | UNI EN 13892-2:2005     | F7  |
| Compression resistance   | UNI EN 13892-2:2005     | C60                                       |

# TERRAZZOVERLAY™

Cemento creativo a basso spessore effetto veneziana  
Creative low thickness venetian effect cement

**BASSO SPESSORE**  
4-8 mm

INTERNO/ESTERNO  
ALTO TRAFFICO/BASSO TRAFFICO  
PROGETTO NUOVO/RIPRISTINO  
ORIZZONTALE

**LOW THICKNESS**  
4-8 mm

INDOOR/OUTDOOR  
MEDIUM TRAFFIC/LOW TRAFFIC  
NEW PROJECT/RESTORATION  
HORIZONTAL

Il terrazzo alla veneziana, un classico della creatività italiana, viene proposto nella versione a basso spessore, tra i 4 e gli 8 mm. In questo modo, la texture inconfondibile di Terrazzoverlay può essere scelta anche per ripristinare e dare nuova vita a pavimentazioni esistenti: nella versione levigata e lucida, adatta agli interni, o nella versione ruvida e antiscivolo, perfetta per gli esterni.

La possibilità di personalizzare la miscela di marmo con pietre preggiate come madreperla o vetro permette di realizzare pavimenti ogni volta unici e differenti, dall'estetica ricercata ma al tempo stesso estremamente resistenti. Terrazzoverlay può così trovare applicazione in una grande varietà di contesti: abitazioni, negozi, showroom, siti di interesse storico-culturale (musei, aree di aggregazione), uffici, ristoranti, alberghi.

The Venetian terrazzo, a classical of Italian creativity, is offered in the low thickness version, between 4 and 8 mm. In this way, the unmistakable texture of Terrazzoverlay can also be chosen to restore and give new life to existing floors: in the smooth and polished version, suitable for interiors, or in the rough version and anti-slip, perfect for the outdoors.

The ability to customize the mixture of marble with precious stones such as nacre or glass allows to create unique floors every time and different, from the aesthetic sought but at the same time extremely resistant. Terrazzoverlay can be applied in a wide variety of contexts: homes, shops, showrooms, sites of historical and cultural interest (museums, meeting areas), offices, restaurants, hotels.

## TERRAZZOVERLAY™- DATI TECNICI E PRESTAZIONALI

| CARATTERISTICA PRESTAZIONALE            | METODO DI PROVA         | PRESTAZIONE PRODOTTO                   |
|---|-------------------------|--|
| Reazione al fuoco                       | UNI EN 13501-1:2009     | A2 <sub>FL-S<sub>1</sub></sub>         |
| Resistenza all'usura BCA                | UNI EN 13892-4:2005     | AR 0,5                                 |
| Isolamento al suono                     | -                       | NPD                                    |
| Assorbimento del suono                  | -                       | NPD                                    |
| Forza di aderenza                       | UNI EN 13892-8:2004     | B1,5                                   |
| Conduttività termica λ                  | ASTM E1530-11           | 1,17 [W/(m · K)]                       |
| Resistenza agli attacchi chimici severi |                         |  |
| Acqua per piscina:                      |                         |  |
| - alterazione dopo 1 ora                | UNI EN 14617-10 app. A  | Nessuna                                |
| - alterazione dopo 24 ore               |                         | Nessuna                                |
| Vino Rosso:                             |                         |  |
| - alterazione dopo 1 ora                | UNI EN 14617-10 app. A  | Nessuna                                |
| - alterazione dopo 24 ore               |                         | Nessuna                                |
| Aceto:                                  |                         |  |
| - alterazione dopo 1 ora                | UNI EN 14617-10 app. A  | Inscurimento                           |
| - alterazione dopo 24 ore               |                         | Inscurimento                           |
| Caffè:                                  |                         |  |
| - alterazione dopo 1 ora                | UNI EN 14617-10 app. A  | Nessuna                                |
| - alterazione dopo 24 ore               |                         | Nessuna                                |
| Inchiostro nero:                        |                         |  |
| - alterazione dopo 1 ora                | UNI EN 14617-10 app. A  | Leggero inscurimento                   |
| - alterazione dopo 24 ore               |                         | Inscurimento e opacità                 |
| Coca Cola:                              |                         |  |
| - alterazione dopo 1 ora                | UNI EN 14617-10 app. A  | Nessuna                                |
| - alterazione dopo 24 ore               |                         | Nessuna                                |
| Ketchup:                                |                         |  |
| - alterazione dopo 1 ora                | UNI EN 14617-10 app. A  | Nessuna                                |
| - alterazione dopo 24 ore               |                         | Nessuna                                |
| Ammoniaca (soluzione acquosa 25%V/V):   |                         |  |
| - alterazione dopo 1 ora                | UNI EN 14617-10 app. A  | Nessuna                                |
| - alterazione dopo 24 ore               |                         | Nessuna                                |
| Limone:                                 |                         |  |
| - alterazione dopo 1 ora                | UNI EN 14617-10 app. A  | Leggera opacizzazione                  |
| - alterazione dopo 24 ore               |                         | Leggera asportazione dello strato sup. |
| Succo di frutta:                        |                         |  |
| - alterazione dopo 1 ora                | UNI EN 14617-10 app. A  | Nessuna                                |
| - alterazione dopo 24 ore               |                         | Nessuna                                |
| Acetone:                                |                         |  |
| - alterazione dopo 1 ora                | UNI EN 14617-10 app. A  | Asportazione del rivestimento          |
| - alterazione dopo 24 ore               |                         | Asportazione del rivestimento          |
| Salsa di pomodoro:                      |                         |  |
| - alterazione dopo 1 ora                | UNI EN 14617-10 app. A  | Nessuna                                |
| - alterazione dopo 24 ore               |                         | Nessuna                                |
| Olio di oliva:                          |                         |  |
| - alterazione dopo 1 ora                | UNI EN 14617-10 app. A  | Nessuna                                |
| - alterazione dopo 24 ore               |                         | Nessuna                                |
| Soluzione di acido cloridrico:          |                         |  |
| - alterazione dopo 1 ora                | UNI EN 14617-10         | Comparsa di righe chiare               |
| - alterazione dopo 8 ore                |                         | Asportazione dello strato superficiale |
| Soluzione di idrossido di sodio:        |                         |  |
| - alterazione dopo 1 ora                | UNI EN 14617-10         | Nessuna                                |
| - alterazione dopo 8 ore                |                         | Nessuna                                |
| Emissione VOC                           | UNI EN ISO 16000-9:2006 | A+                                     |
| Resistenza allo scivolamento            | DIN 51130:2014          | R11<br>R9                              |
| - sistema per esterno                   |                         |  |
| - sistema per interno                   |                         |  |
| Resistenza alla flessione               | UNI EN 13892-2:2005     | F7                                     |
| Resistenza alla compressione            | UNI EN 13892-2:2005     | C40                                    |

## TERRAZZOVERLAY™- TECHNICAL AND PERFORMANCE FEATURES

| PERFORMANCE FEATURE  | TEST METHOD             | PRODUCT PERFORMANCE   |
|--|-------------------------|---|
| Reaction to fire   | UNI EN 13501-1:2009     | A2 <sub>FL</sub> -S <sub>i</sub>                            |
| BCA Wear resistance  | UNI EN 13892-4:2005     | AR 0,5  |
| Sound insulation   | -                       | NPD   |
| Sound absorption   | -                       | NPD   |
| Grip strength  | UNI EN 13892-8:2004     | B1,5  |
| Thermal conductivity λ   | UNI EN 12664:2002       | 1,35[W/(m·K)]   |
| Chemical resistance  |                         |   |
| Swimming pool water:<br>- alteration after 1 hour<br>- alteration after 24 hours               | UNI EN 14617-10 app. A  | No alteration<br>No alteration                              |
| Red wine:<br>- alteration after 1 hour<br>- alteration after 24 hours                          | UNI EN 14617-10 app. A  | No alteration<br>No alteration                              |
| Vinegar:<br>- alteration after 1 hour<br>- alteration after 24 hours                           | UNI EN 14617-10 app. A  | Darkening<br>Darkening                                      |
| Coffee:<br>- alteration after 1 hour<br>- alteration after 24 hours                            | UNI EN 14617-10 app. A  | No alteration<br>No alteration                              |
| Black ink:<br>- alteration after 1 hour<br>- alteration after 24 hours                         | UNI EN 14617-10 app. A  | Slight darkening<br>Darkening and opacity                   |
| Coke:<br>- alteration after 1 hour<br>- alteration after 24 hours                              | UNI EN 14617-10 app. A  | No alteration<br>No alteration                              |
| Ketchup:<br>- alteration after 1 hour<br>- alteration after 24 hours                           | UNI EN 14617-10 app. A  | No alteration<br>No alteration                              |
| Ammonia (25%V/V aqueous solution):<br>- alteration after 1 hour<br>- alteration after 24 hours | UNI EN 14617-10 app. A  | No alteration<br>No alteration                              |
| Lemon:<br>- alteration after 1 hour<br>- alteration after 24 hours                             | UNI EN 14617-10 app. A  | Slight opacification<br>Slight removal of the surface layer |
| Fruit juice:<br>- alteration after 1 hour<br>- alteration after 24 hours                       | UNI EN 14617-10 app. A  | No alteration<br>No alteration                              |
| Acetone:<br>- alteration after 1 hour<br>- alteration after 24 hours                           | UNI EN 14617-10 app. A  | Removal of the coating<br>Removal of the coating            |
| Tomato sauce:<br>- alteration after 1 hour<br>- alteration after 24 hours                      | UNI EN 14617-10 app. A  | No alteration<br>No alteration                              |
| Olive oil:<br>- alteration after 1 hour<br>- alteration after 24 hours                         | UNI EN 14617-10 app. A  | No alteration<br>No alteration                              |
| Hydrochloric acid solution:<br>- alteration after 1 hour<br>- alteration after 8 hours         | UNI EN 14617-10         | Appearance of clear lines<br>Removal of the surface layer   |
| Sodium hydroxide solution:<br>- alteration after 1 hour<br>- alteration after 8 hours          | UNI EN 14617-10         | No alteration<br>No alteration                              |
| VOC emission   | UNI EN ISO 16000-9:2006 | A+  |
| Slip resistance<br>- System for outdoor<br>- System for indoor                                 | DIN 51130:2014          | R11<br>R9   |
| Flexion resistance   | UNI EN 13892-2:2005     | F7  |
| Compression resistance   | UNI EN 13892-2:2005     | C40   |

# DECO NUVOLATO®

Cemento creativo effetto nuvolato  
Creative nuvolato effect cement

**ALTO SPESORE**  
80-120 mm

INTERNO/ESTERNO  
ALTISSIMO TRAFFICO/MEDIO TRAFFICO  
PROGETTO NUOVO  
ORIZZONTALE

HIGH THICKNESS  
80-120 mm

INDOOR/OUTDOOR  
VERY HIGH TRAFFIC/MEDIUM TRAFFIC  
NEW PROJECT  
HORIZONTAL

Deco Nuvolato trasforma il calcestruzzo in un'opera d'arte, grazie alla sua pregevole e inconfondibile finitura: la superficie appare piacevolmente sfumata, con variazioni di colore più scure che risaltano su uno sfondo più chiaro. La gamma cromatica è incredibilmente ampia e permette di realizzare progetti completamente personalizzati, con gradazioni di colore ogni volta uniche e differenti.

Caratterizzato da uno spessore di 8-12 cm, Deco Nuvolato viene fortificato con l'aggiunta di appositi sigillanti protettivi che densificano e induriscono il calcestruzzo, rendendolo resistente, idrorepellente, antigraffio, antimacchia, antiolio e antipolvere: la soluzione ideale per uffici, abitazioni private, loft, showroom, negozi, locali pubblici, ristoranti, discoteche, pub, hotel, centri commerciali, padiglioni espositivi e fieristici. La finitura di tipo "pettinato" permette di sceglierlo anche per pavimentazioni esterne impermeabili e antiscivolo.

Deco Nuvolato transforms concrete into a work of art, thanks to its valuable and unmistakable finish: the surface appears pleasantly shaded, with darker color variations that stands out against a lighter background. The color range is incredibly wide and it allows you to create wholly customizable projects, with unique and different color gradations.

Characterized by a thickness of 8-12 cm, Deco Nuvolato is fortified with the addition of special protective sealants that densify and harden the concrete, making it resistant, water-repellent, scratch-resistant, stain-proof, oil-proof and dust-proof: the ideal solution for offices, private homes, lofts, showrooms, shops, public places, restaurants, discos, pubs, hotels, shopping centers, exhibition pavilions and trade fairs. The "combed" type finish allows it to be chosen also for waterproof and non-slip outdoor floors.

## DECO NUVOLATO® - DATI TECNICI E PRESTAZIONALI

Il prodotto Deco Nuvolato® è conforme alla UNI EN 13813:2004.

| CARATTERISTICA PRESTAZIONALE           | METODO DI PROVA         | PRESTAZIONE PRODOTTO   |
|--|-------------------------|------------------------|
| Reazione al fuoco                      | -                       | A1                     |
| Rilascio di sostanze corrosive         | -                       | NPD                    |
| Permeabilità all'acqua                 | -                       | NPD                    |
| Resistenza meccanica all'usura         | UNI EN 13892-4:2005     | AR 2                   |
| Isolamento al suono                    | -                       | NPD                    |
| Assorbimento del suono                 | -                       | NPD                    |
| Resistenza termica                     | ASTM E1530-11           | 1,2[W/(m·K)]           |
| Resistenza chimica                     | -                       | NPD                    |
| Emissione VOC                          | UNI EN ISO 16000-9:2006 | A+                     |
| Permeabilità al vapore acqueo          | -                       | NPD                    |
| Resistenza meccanica alla flessione    | UNI EN 13892-2:2005     | F7                     |
| Resistenza meccanica alla compressione | UNI EN 13892-2:2005     | C60                    |
| Forza di adesione                      | UNI EN 13892-8:2004     | 2,79 N/mm <sup>2</sup> |

## DECO NUVOLATO®- TECHNICAL AND PERFORMANCE FEATURES

The Deco Nuvolato® product complies with UNI EN 13813:2004 standards.

| PERFORMANCE FEATURE          | TEST METHOD             | PRODUCT PERFORMANCE    |
|------------------------------|-------------------------|------------------------|
| Reaction to fire             | -                       | A1                     |
| Corrosive substances release | -                       | NPD                    |
| Water permeability           | -                       | NPD                    |
| Wear resistance              | UNI EN 13892-4:2005     | AR2                    |
| Sound isolation              | -                       | NPD                    |
| Sound absorption             | -                       | NPD                    |
| Thermal resistance           | ASTM E1530-11           | 0,58[W/(m·K)]          |
| Chemical resistance          | -                       | NPD                    |
| VOC emission                 | UNI EN ISO 16000-9:2006 | A+                     |
| Water vapor permeability     | -                       | NPD                    |
| Flexion resistance           | UNI EN 13892-2:2005     | F7                     |
| Compression resistance       | UNI EN 13892-2:2005     | C60                    |
| Grip strength                | UNI EN 13892-8:2004     | 2,79 N/mm <sup>2</sup> |

# **DECO ACIDIFICATO™**

Cemento creativo effetto acidificato  
Acid effect creative cement

## **APPLICABILE SU:**

MICROOVERLAY®, SKYCONCRETE®, DECO NUVOLATO®  
INTERNO/ESTERNO  
ALTO TRAFFICO/MEDIO TRAFFICO/BASSO TRAFFICO  
PROGETTO NUOVO/RIPRISTINO  
ORIZZONTALE

## **APPLICABLE ON:**

MICROOVERLAY®, SKYCONCRETE®, DECO NUVOLATO®  
INDOOR/OUTDOOR  
HIGH TRAFFIC/MEDIUM TRAFFIC/LOW TRAFFIC  
NEW PROJECT/RESTORATION  
HORIZONTAL

Deco Acidificato™ viene ottenuto spruzzando sulla superficie preesistente a effetto nuvolato uno speciale acido colorante a base acqua che modifica il colore chimicamente.

Gli acidi a base di sali metallici penetrano nella pavimentazione e creano particolari e affascinanti effetti di chiaro scuro, sfumature, variegature, ombreggiature.

Il pavimento acidificato si adatta ad ogni tipo di ambiente, trasformando il cemento in un rivestimento decorativo molto scenografico, ogni volta unico e personalizzato.

A differenza delle superfici in resina colorata, il pavimento acidificato mantiene nel tempo il suo pregevole aspetto: non scolorisce, non si usura e ha una elevata resistenza all'abrasione.

Si tratta perciò di una soluzione particolarmente indicata non solo per abitazioni private e uffici ma anche per ambienti ad alto traffico come negozi, showroom, locali pubblici, centri commerciali, ristoranti, discoteche, pub, hotel, padiglioni espositivi e fieristici.

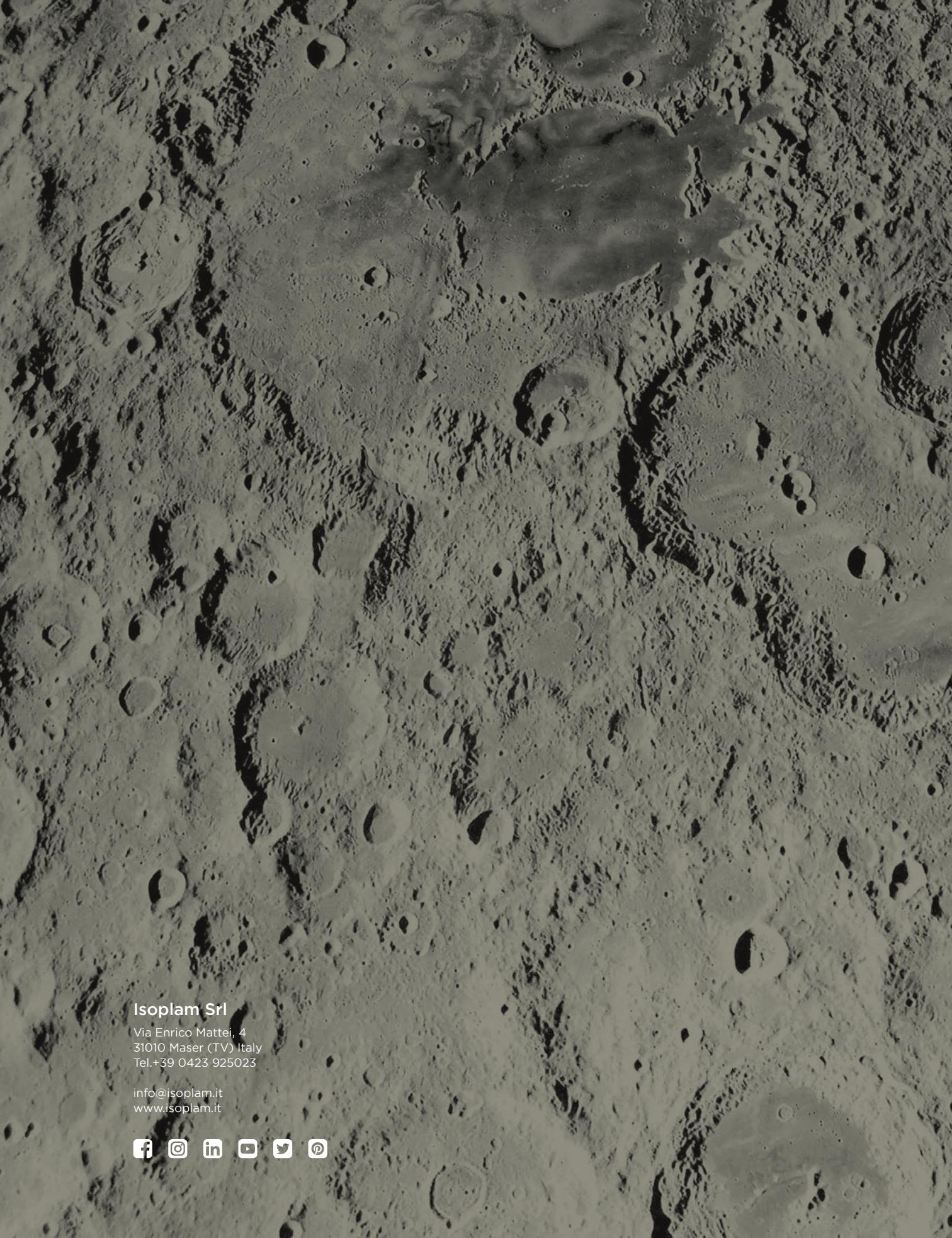
Deco Acidificato™ is obtained by spraying a special water-based coloring acid on the pre-existing surface with a nuvolato effect which chemically changes the color.

The acids are metal salt based and they penetrate the pavement and create special and fascinating effects of dark light, shades, variegations, shading. The acidified floor fits to any type of environment, transforming concrete into a very scenic decorative coating, each time unique and personalized.

Unlike surfaces in colored resin, the acid stain floor keeps its fine appearance over time: it does not discolor, it does not wear and it has high resistance to abrasion. It is therefore a particularly suitable solution not only for private homes and offices but also for high-traffic environments such as shops, showrooms, public places, shopping malls, restaurants, discos, pubs, hotels, exhibition pavilions and fairs.







## **Isoplam Srl**

Via Enrico Mattei, 4  
31010 Maser (TV) Italy  
Tel.+39 0423 925023

[info@isoplam.it](mailto:info@isoplam.it)  
[www.isoplam.it](http://www.isoplam.it)

